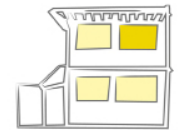


CATÁLOGO

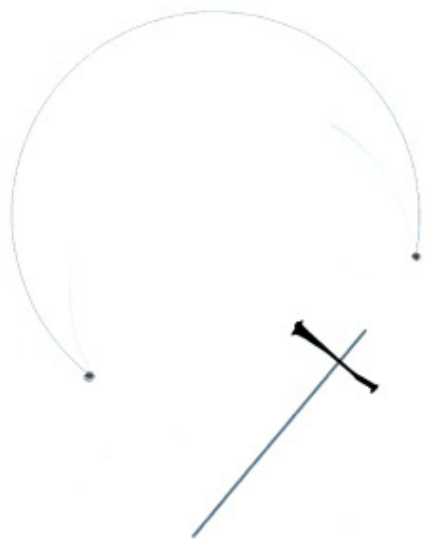
GABRIEL BORBA



CASAGALERIA
OFICINA DE ARTE

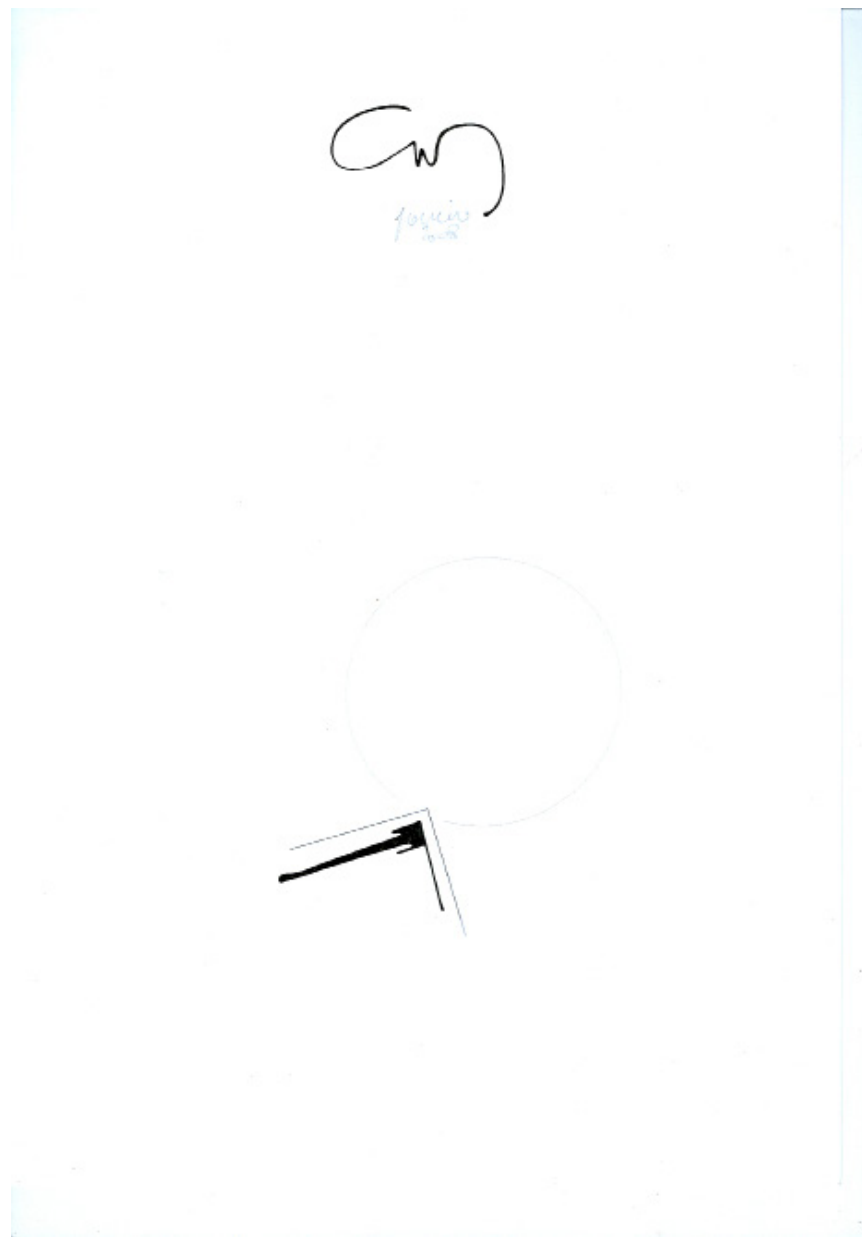


S.T.
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2008
R\$2.500



dojo

S.T.
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2010
R\$2.500



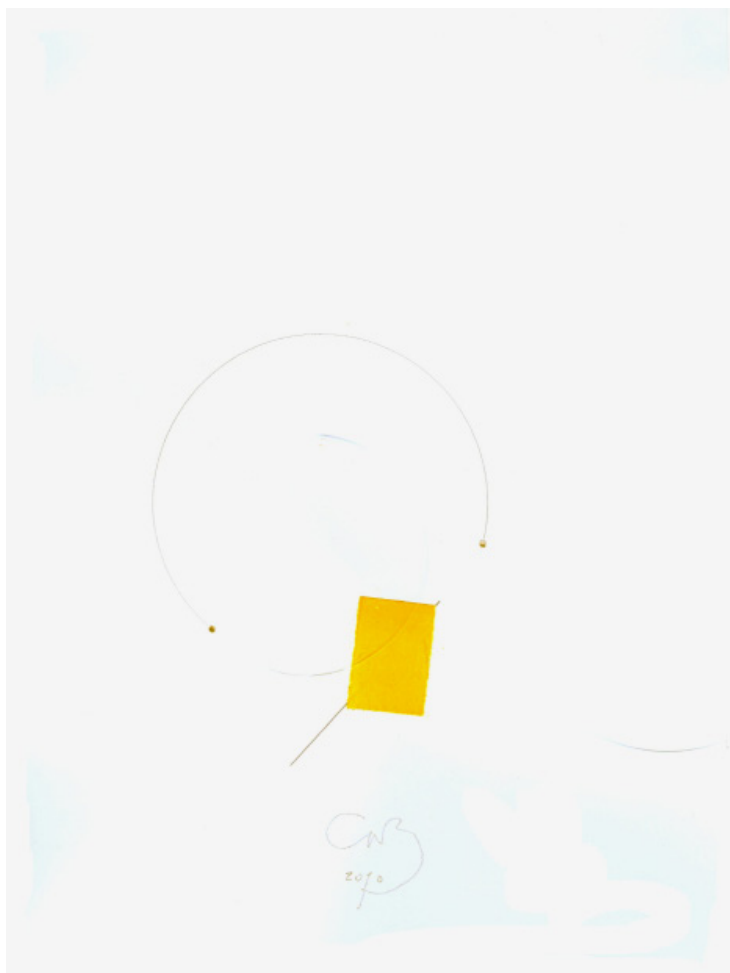
S.T.
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2008
R\$2.500



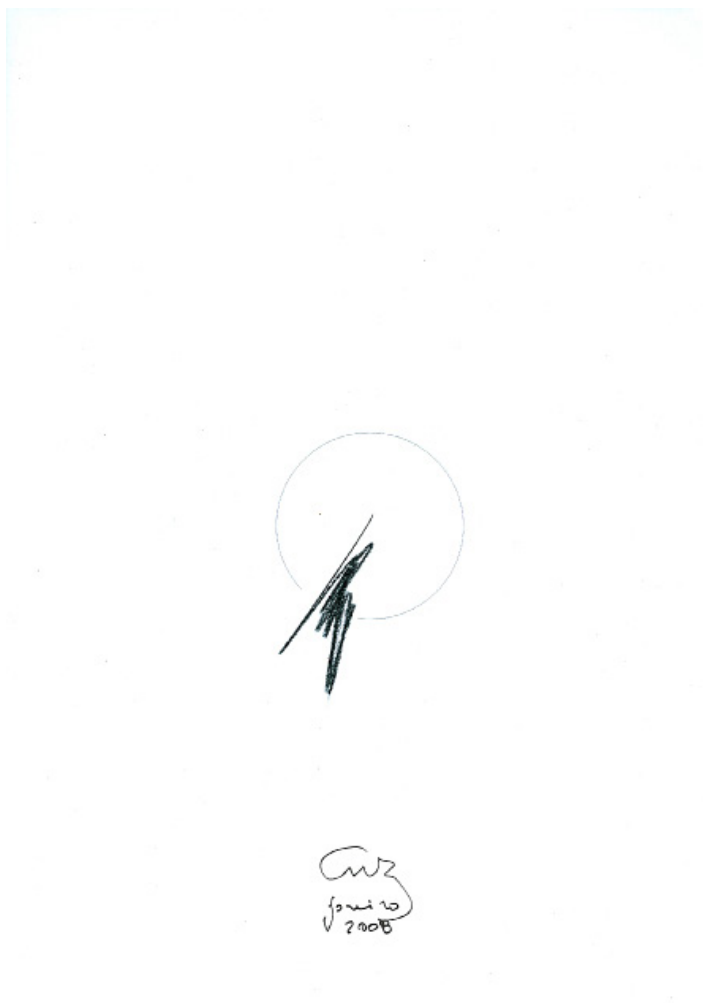
RABISCO
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2008
R\$2.500



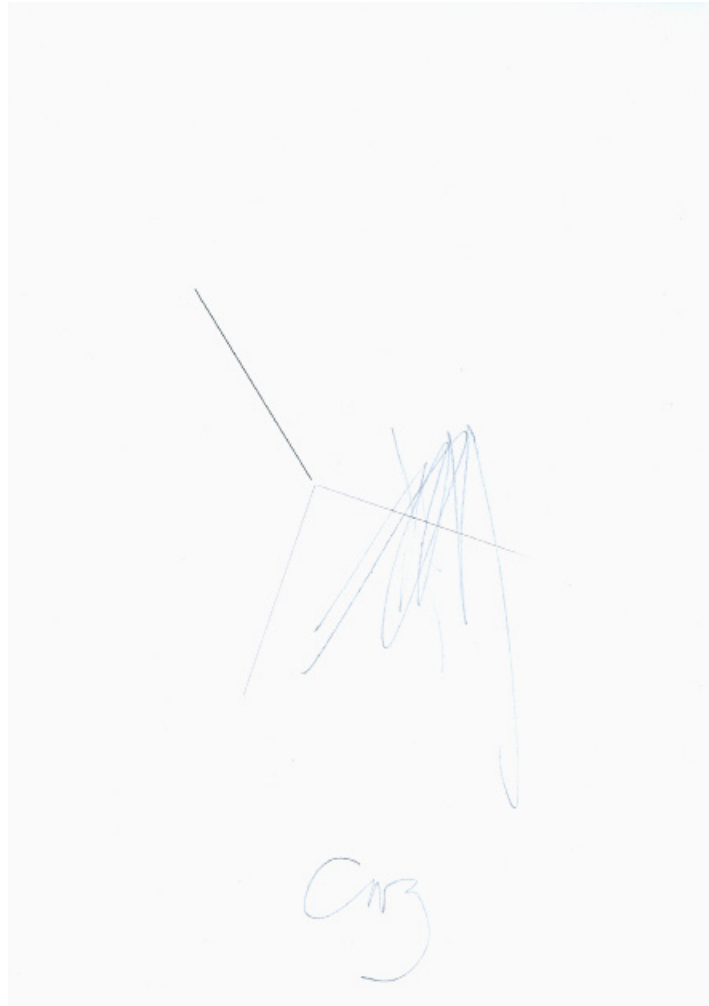
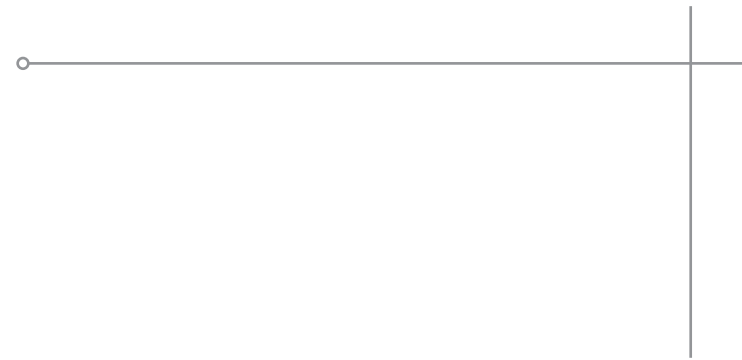
TRAÇO E QUADRO
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2009
R\$2.500



S.T. AMARELO
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2010
R\$2.500



RABISCO E CURVA
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2008
R\$2.500

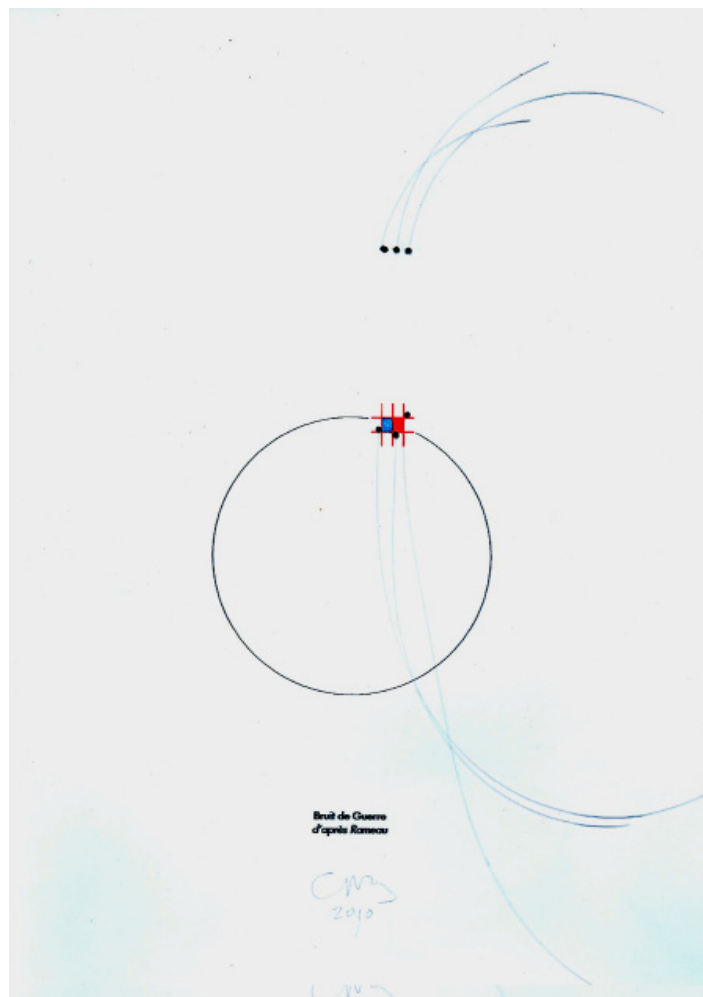


RABISCO E CORTE
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2008
R\$2.500

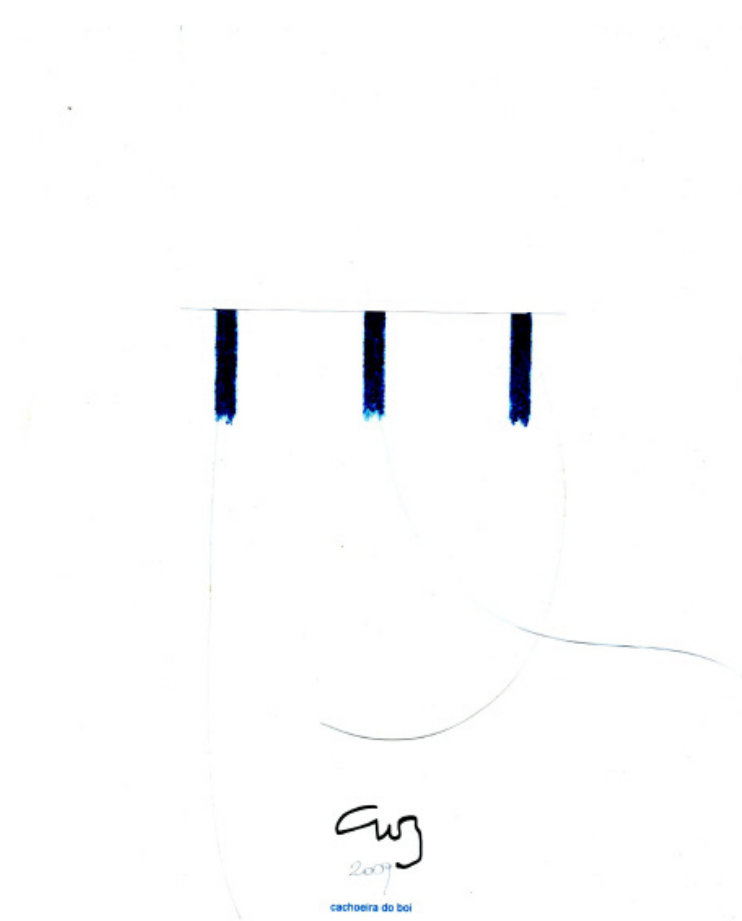




ARCO
NANQUIM E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2010
R\$2.500



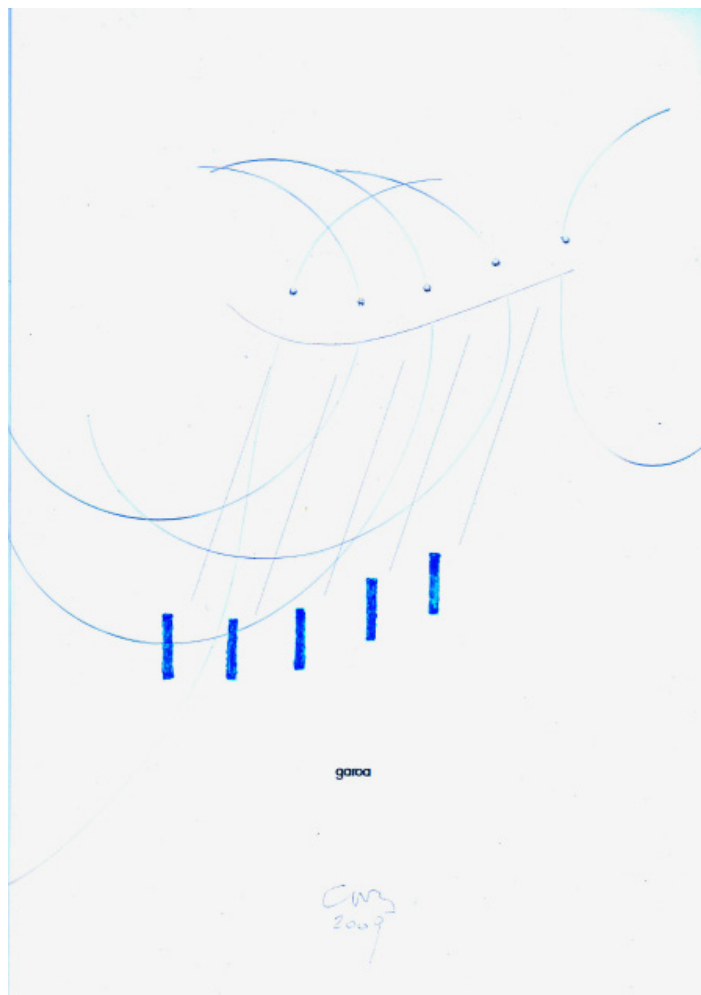
BRUIT DE GUERRE D'APRÈS RAMEAU
IMPRESSÃO FIO DE NYLON E AQUARELA SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2010
R\$2.500



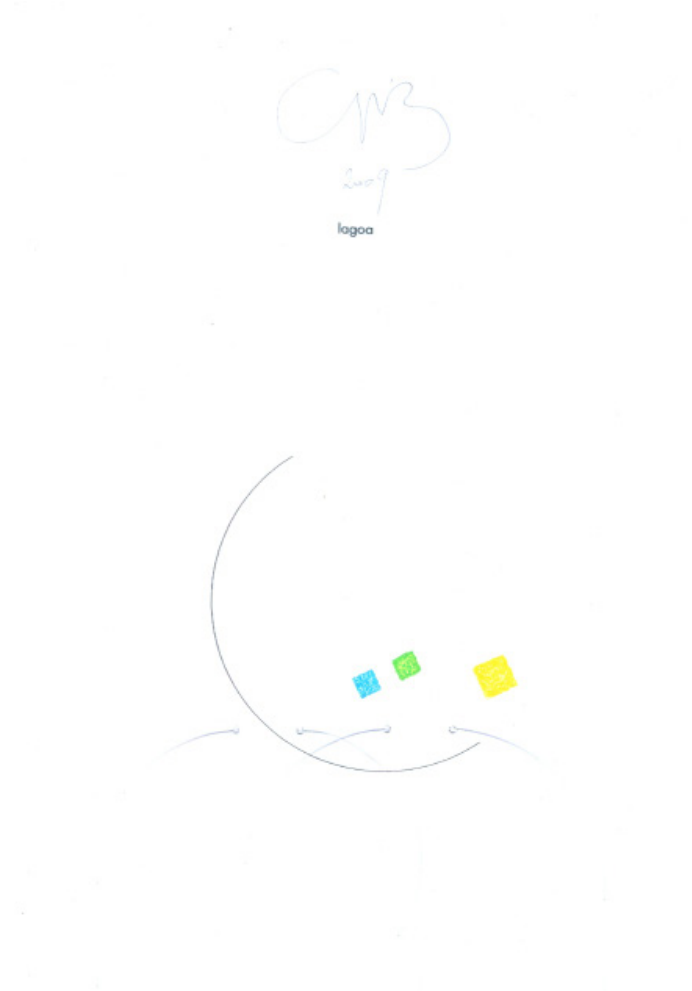
CACHOEIRA DO BOI
AQUARELA E FIO DE NYLON SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2009
R\$2.500



CHUVISCO
AQUARELA E FIO DE NYLON SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2009
R\$2.500



GAROÁ
AQUARELA E FIO DE NYLON SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2009
R\$2.500

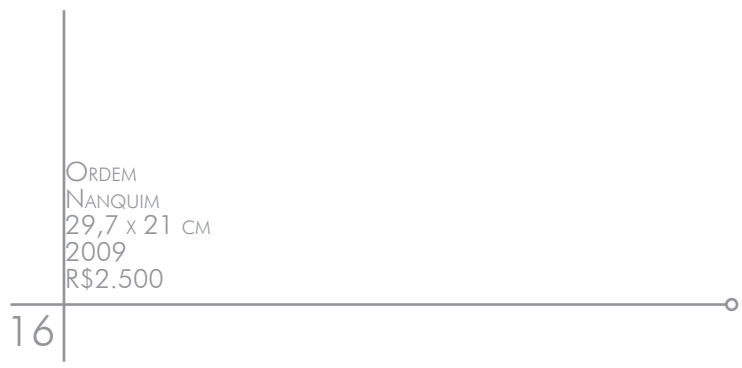


LAGOA
AQUARELA E FIO DE NYLON SOBRE PAPEL
29,7 x 21 CM
2009
R\$2.500



ordem

ORDEM
NANQUIM
29,7 x 21 CM
2009
R\$2.500



GABRIEL BORBA

○ Gabriel Borba, desde 1989, vive e trabalha na cidade Embu das Artes, SP. Diplomado em Arquitetura pela Faculdade de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de São Paulo (FAU USP), migrou para as artes plásticas, e no começo dos anos 1970 começou a experimentar trabalhos com vídeo tornando-se um dos pioneiros da vídeoarte no Brasil. Em 1979 participou da 10ª Bienal de Paris e, em 1981, da 16ª Bienal de São Paulo. Seu trabalho pode ser visto nas coleções permanentes do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), do Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM SP), do Cen-

tro Cultural São Paulo (CCSP), do MoMA de Nova Iorque, do Centro de Cultura Contemporânea de Barcelona (CCCB), entre outras instituições. Além de desenhar, criou livros de artista, instalações e performances. Participou ativamente da dinâmica experimentalista do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP), durante a gestão de Walter Zanini. Trabalhou como assistente do filósofo Vilém Flusser, na cadeira de Teoria da Comunicação, na Fundação Armando Álvares Penteado (FAAP) em São Paulo. Foi docente de Artes Visuais na Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA USP) e também de Comunicação Visual e Desenho

Industrial na Universidade Católica de Campinas (PUC Campinas), SP. Em 1974 participou do grupo fundador da Cooperativa Geral para Assuntos da Arte e, em 1978, da Cooperativa de Artistas Plásticos de São Paulo. Entre 1984 e 2012 trabalhou como Diretor da Divisão de Artes Plásticas do Centro Cultural São Paulo (CCSP), como consultor de cultura da Empresa Paulista de Planejamento Metropolitano (EMPLASA) e também como diretor da Divisão de Museografia do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP).

Por Loly Demercian

CASAGALERIA.COM.BR
RUA FRADIQUE COUTINHO, 1216, PINHEIROS
+55 (11)3841-9620



CASAGALERIA
OFICINA DE ARTE