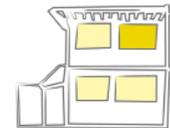


CATÁLOGO

AZEITE DE LEOS



CASAGALERIA
OFICINA DE ARTE

Azeite de Leos fez graduação e licenciatura na Faap/SP, desenvolvendo os projetos “Monotipias - Processo Criativo” (gravuras) e “Eu no Desenho”. Ingressou no pós-graduação estrito sensu na Faculdade Santa Marcelina, apresentando a dissertação mestrado com o tema “Narrativas Cotidianas”.

Pela FAAP foi selecionado para integrar uma residência artística “Cité Internationale des Arts Paris”. Desde então, talvez por influência dos ares parisienses, passou a ser um caminhante das artes. É que no século passado, circular com o ateliê nas costas e observar a cidade, o movimento, o tempo, os lugares, tal como um andarilho, era comum. Assim o fizeram Baudelaire e tantos outros no início do modernismo.

Como salienta o artista plástico e educador Joe Fusaro, os trabalhos de arte contemporânea apresentam combinações dinâmicas de materiais, métodos, conceitos e assuntos que desafiam concepções tradicionais e definições simplistas. Muitos artistas da atualidade enfatizam as possibilidades de expressão das diversas linguagens artísticas para além do compromisso com técnicas consagradas pela história da arte.

De Leos é artista e educador, professor do ensino médio e fundamental. Em razão disso, ele necessita de um olhar que transcenda o seu tempo, mas que, ao mesmo tempo, o mantenha sempre conectado ao presente.

Fazer educação como quem faz arte

implica a disponibilidade de experimentar as próprias ações desenvolvidas em escolas, centros culturais e exposições: a consciência de que é preciso deixar de utilizar obras de arte apenas para ilustrar temas e conceitos, desenvolvendo-se uma postura ativa de pesquisa em relação aos processos artísticos e seus desdobramentos.

Em seus novos trabalhos que ora apresenta na Casagaleria e Oficina de Arte, DE LEOS, pensando nas constantes transformações e transitoriedade da urbe e como essas transformações estão associadas as mudanças das relações entre as pessoas e o meio – realiza um estudo acerca dos resíduos urbanos, que simbolizam, na sua visão, as marcas da passagem do tempo e das transformações urbanas que acontecem cada vez mais rápido e de maneira desordenada.

Por essa razão, no contexto das relações das pessoas com a dialética das reconfigurações do espaço urbano e suas memórias, as rachaduras em muros, as manchas nas fachadas das edificações, os desgastes nas calçadas e os fragmentos de construções podem, segundo o artista, ser utilizados como forma de questionar as possibilidades de permanência e reorganização.

Esse é o sentido de MUR/MUROS, expressão que, contraída, gera o duplo sentido (murmuros), indicando as barreiras (muros) que dividem etnias, territórios, religiões, súplicas etc.

O acaso está presente em seu proces-

so, com materiais específicos, vindos de uma leitura dos gravuristas. A monotipia dirige seu olhar para a prática cotidiana, na qual impõe-se encarar e dominar a realidade.

DE LEOS está na categoria do agir. A rigor, ele nunca sabe o que vai acontecer quando procede a descamação da parede. É nesse agir que a intencionalidade do artista se torna independente, porque resulta ações construtivas.

O acaso é apenas um dos seus elementos técnicos: ele desenvolve ainda a pesquisa das oxidações. Tal como nas gravuras em metal, as oxidações acontecem e o artista delas se apropria com muita maestria, incorporando-as em suas obras juntamente com vários tons do betume. Além disso, utiliza-se da cola que dá volume e faz emergir desenhos.

Por desenvolver experimentos de natureza híbrida, o artista ainda se dedica à fotografia e ao vídeo como dispositivos para suas ações. Apesar da utilização de superfície tradicional (a tela e o papel), as gravações são únicas, sem cópias.

As tensões nos processos realizados por DE LEOS estabelecem ideias sobre o caos com deslocamentos de textura das paredes, estruturas dinâmicas em tons de betume e diferentes oxidações. Trata-se de um trabalho em transformação, um autêntico gesto inacabado.

Por Loly Demercian



DISSOLUÇÕES COTIDIANAS: SOBRE RUÍNAS [DA SÉRIE "INACABADOS"]

DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGE, IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC, SELADORA, BETUME, CASCA DE MURO SOBRE TELA.

110 x 160 CM

2016

R\$ 16.000



DISSOLUÇÕES COTIDIANAS [DA SÉRIE "INACABADOS"]
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, OXIDAÇÃO, CASCA DE MURO SOBRE
TELA.
110 x 160 CM
2016
R\$ 12.000



DÍPTICO
DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGE,
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, CASCA DE MURO SOBRE TELA.
170 x 120 CM
2014
R\$ 12.500



DA SÉRIE "MUR/MUROS"
MONOTIPIA SOBRE PAPEL COM IMPRESSÃO SOBRE CASCA
DE MURO SOBRE TELA
DIMENSÕES VARIADAS
2017
R\$ 1.800

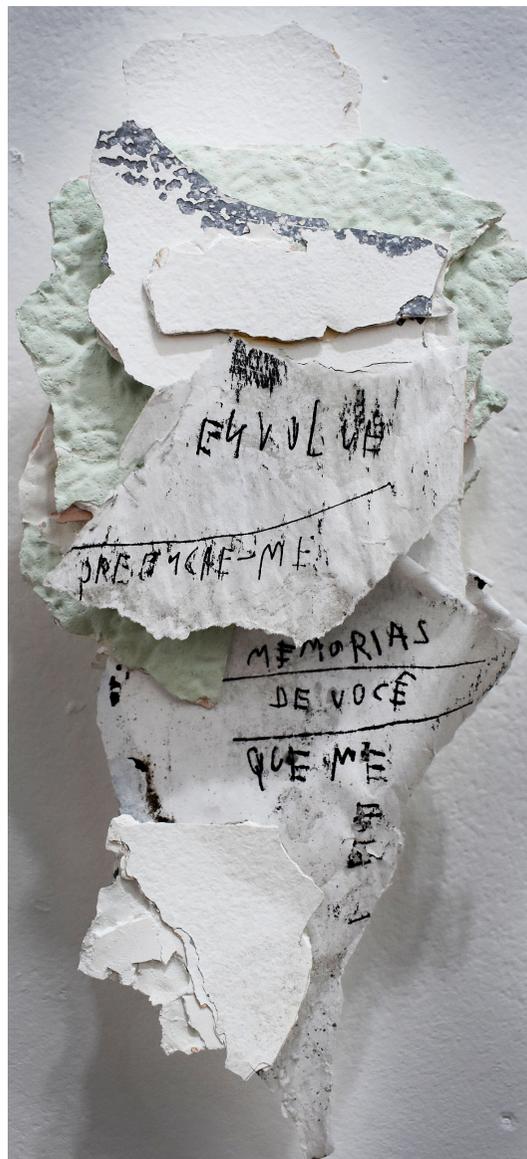


DA SÉRIE "MUR/MUROS"
MONOTÍPIA SOBRE PAPEL COM IMPRESSÃO SOBRE CASCA
DE MURO SOBRE TELA
DIMENSÕES VARIADAS
2017
R\$ 1.800



DA SÉRIE "MUR/MUROS"
MONOTÍPIA SOBRE PAPEL COM IMPRESSÃO SOBRE CASCA
DE MURO SOBRE TELA
DIMENSÕES VARIADAS
2017
R\$ 1.800

DA SÉRIE "MUR/MUROS"
MONOTIPIA SOBRE PAPEL COM IMPRESSÃO SOBRE CASCA
DE MURO SOBRE TELA
DIMENSÕES VARIADAS
2019
R\$800





DA SÉRIE "MUR/MUROS"
MONOTIPIA SOBRE PAPEL COM IMPRESSÃO SOBRE CASCA
DE MURO SOBRE TELA
DIMENSÕES VARIADAS
2019
R\$800



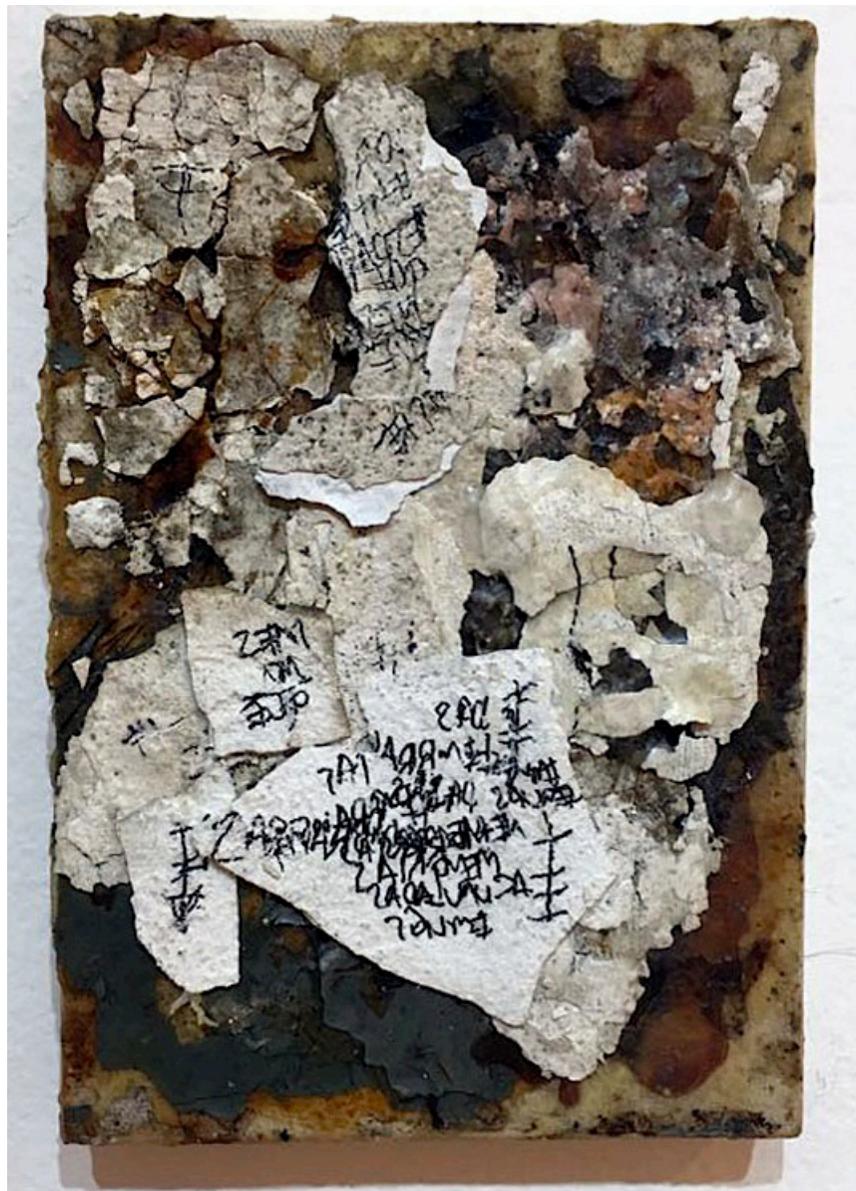
SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGE,
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, OXIDAÇÃO, CASCA DE MURO SOBRE
TELA.
10 x 15 CM
2018
R\$ 1.100



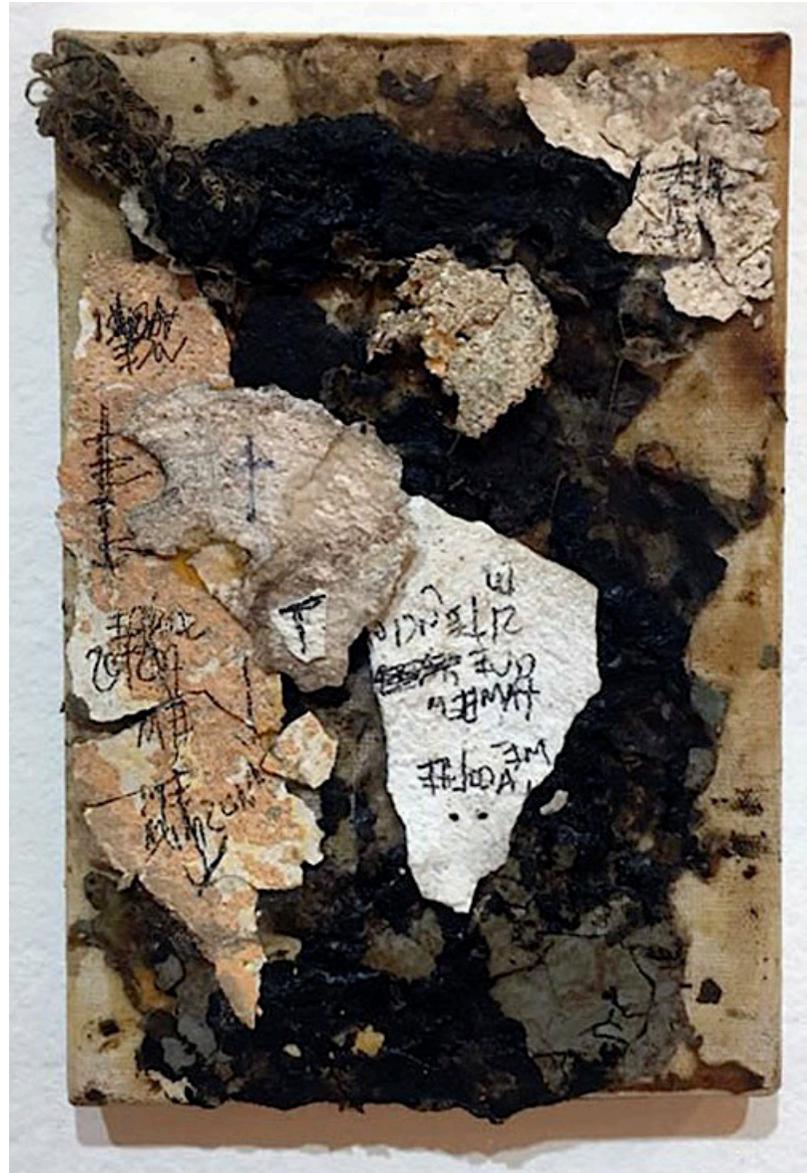
SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGE,
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, OXIDAÇÃO, CASCA DE MURO SOBRE
TELA.
10 x 15 CM
2018
R\$ 1.100



SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGE,
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, OXIDAÇÃO, CASCA DE MURO SOBRE
TELA.
10 x 15 CM
2018
R\$ 1.100



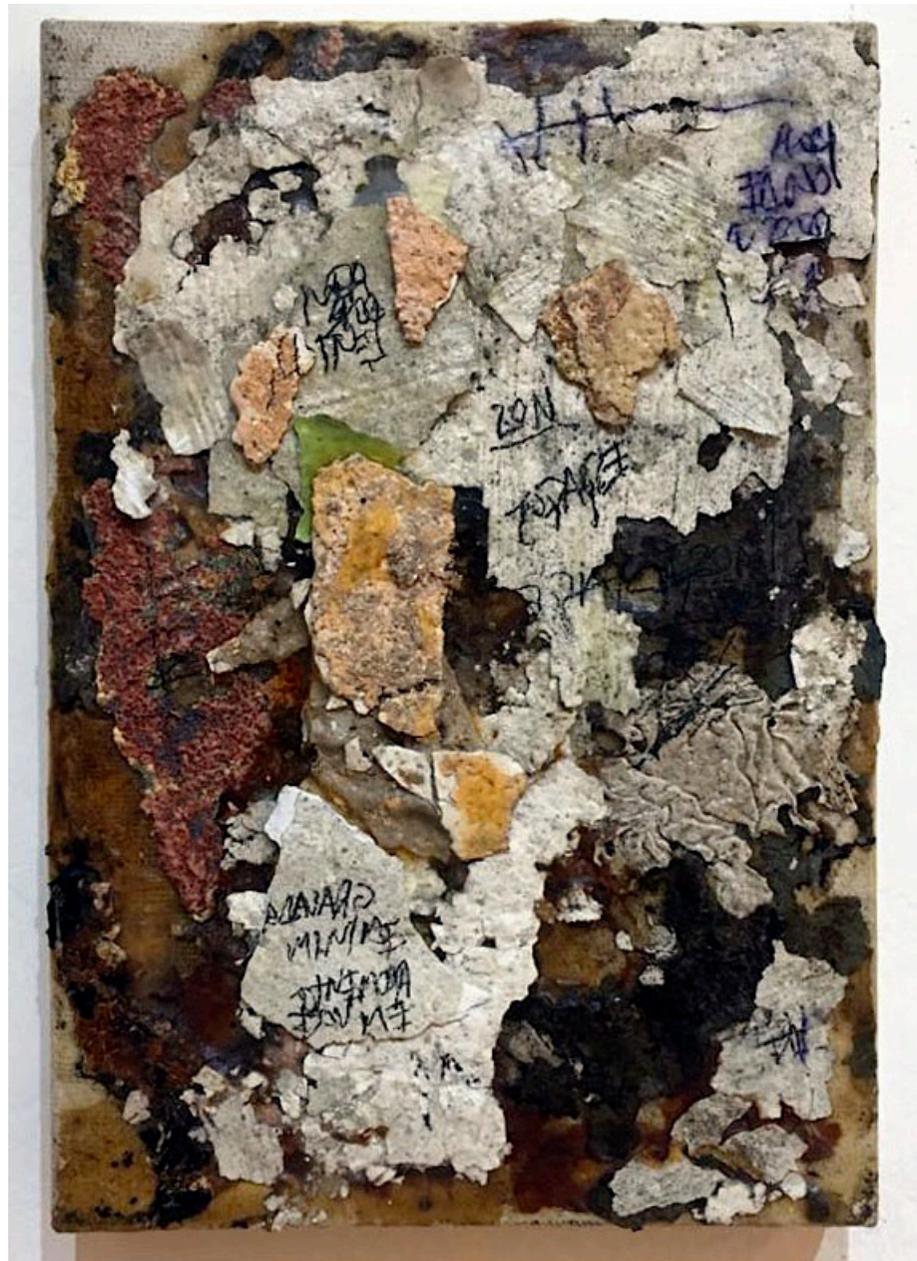
SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGE,
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, OXIDAÇÃO, CASCA DE MURO SOBRE
TELA.
10 x 15 CM
2018
R\$ 1.100



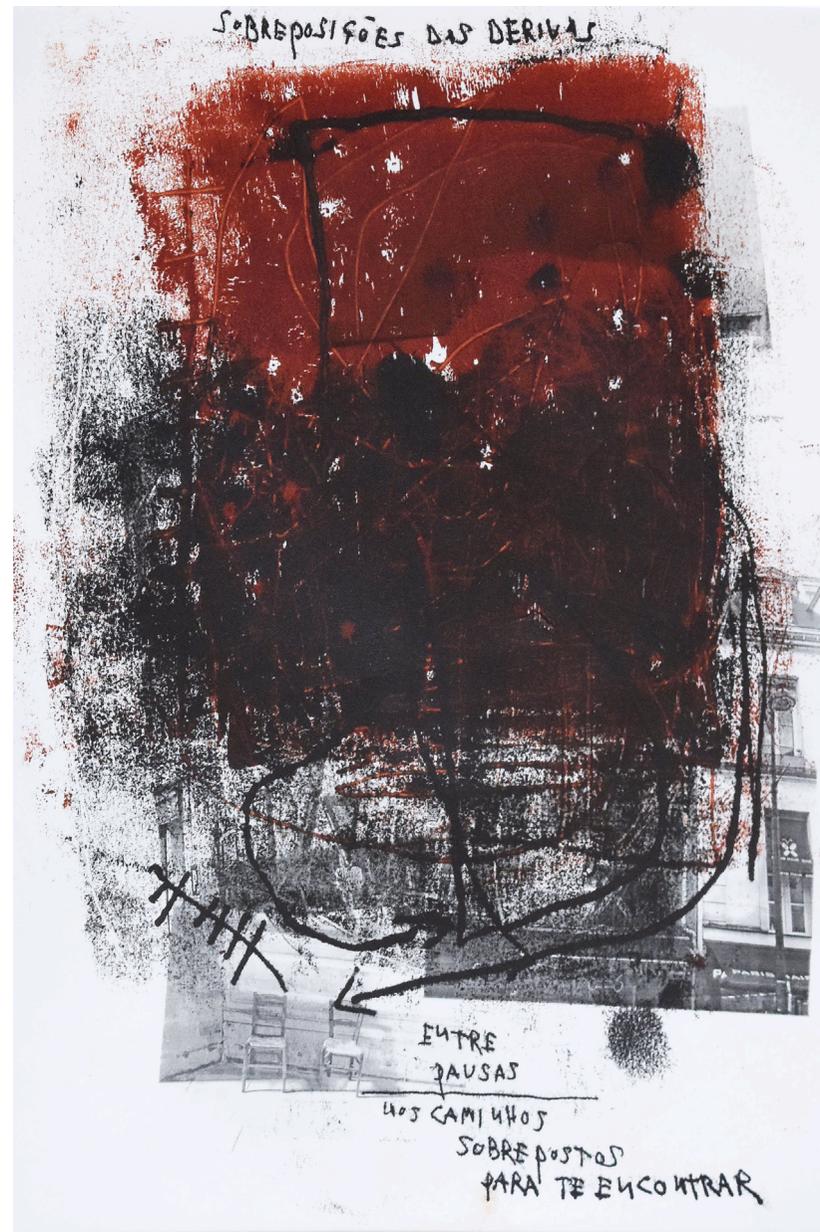
SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGE,
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, OXIDAÇÃO, CASCA DE MURO SOBRE
TELA.
10 x 15 CM
2018
R\$ 1.100



SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGEM,
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, OXIDAÇÃO, CASCA DE MURO SOBRE
TELA
10 x 15 cm
2018
R\$ 1.100



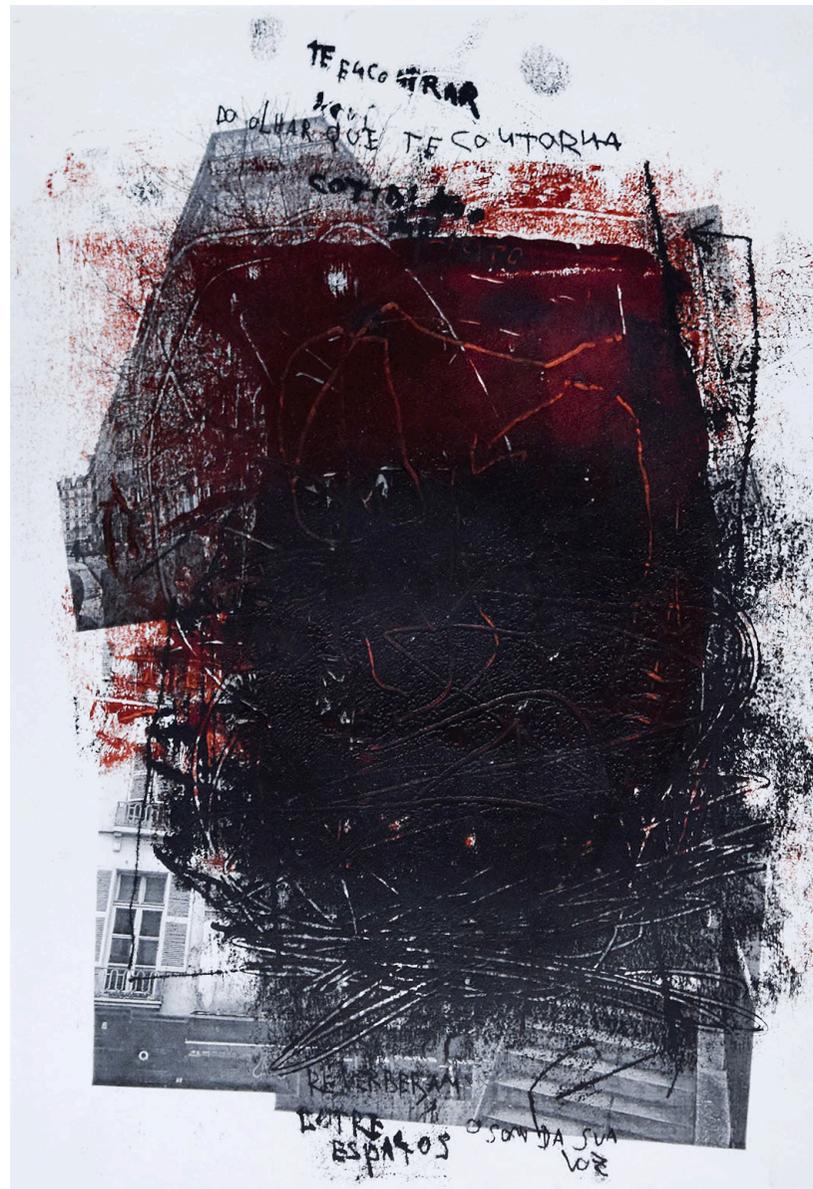
SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
DESENHO, INSCRIÇÃO, MONOTIPIA, DECOLLAGE,
IMPRESSÃO, INCISÃO, PONTA SECA, COLA, FIXOTAC,
SELADORA, BETUME, OXIDAÇÃO, CASCA DE MURO SOBRE
TELA.
10 x 15 CM
2018
R\$ 1.100



SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
MONOTIPIA SOBRE AMPLIAÇÃO FOTOGRÁFICA SOBRE
PAPEL
34,5 x 44 CM
2017
R\$ 800



SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
MONOTIPIA SOBRE AMPLIAÇÃO FOTOGRÁFICA SOBRE
PAPEL
35,5 x 44 CM
2017
R\$ 800



SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
MONOTIPIA SOBRE AMPLIAÇÃO FOTOGRÁFICA SOBRE
PAPEL
34,5 x 44 CM
2017
R\$ 800



SEM TÍTULO [DA SÉRIE "PARTES DE MIM"]
MONOTIPIA SOBRE AMPLIAÇÃO FOTOGRÁFICA SOBRE
PAPEL
34,5 x 44 CM
2017
R\$ 800



SEM TÍTULO
TINTA, DECOLLAGE E MONOTIPIA SOBRE
TECIDO MONTADO SOBRE CHASSI
89 x 113 CM
2020
R\$ 8.000



SEM TÍTULO
TINTA, DECOLLAGE E MONOTIPIA SOBRE TECIDO SOBRE
CHASSI
80 x 138 CM
2020
R\$ 7.500



SEM TÍTULO
TINTA, DECOLLAGE E MONOTIPIA SOBRE TECIDO SOBRE
CHASSI
118 x 162 CM
2020
R\$ 15.000



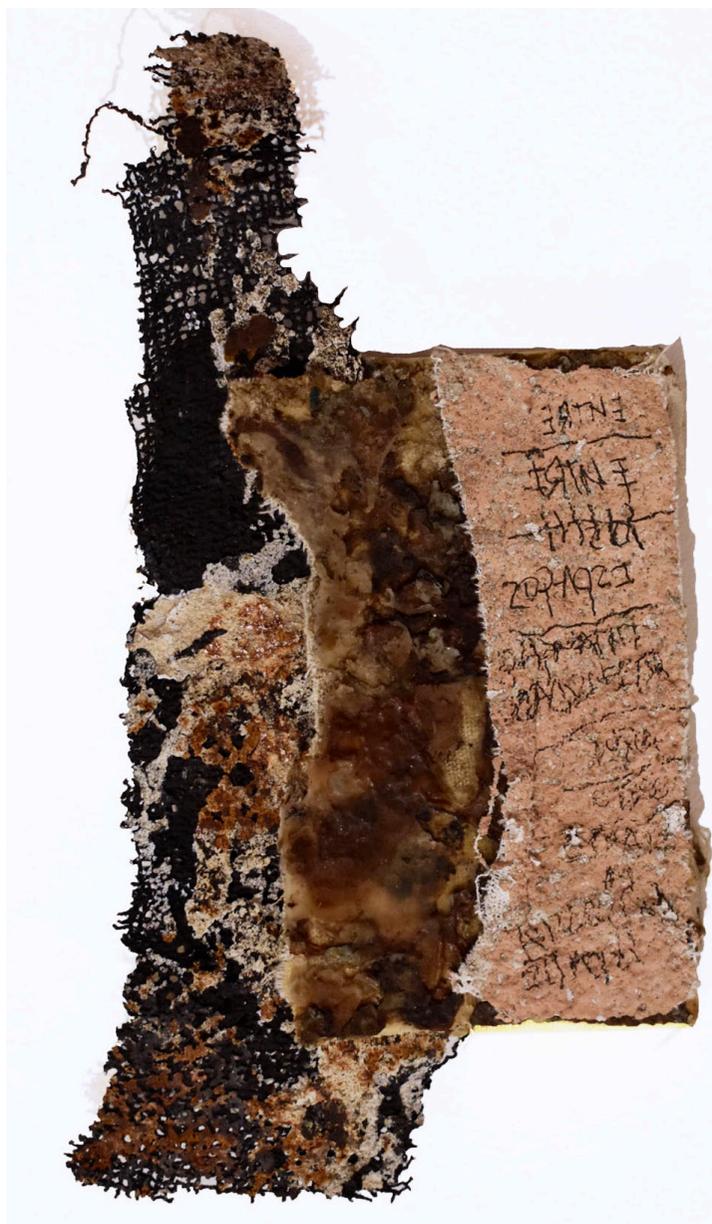
SEM TÍTULO
TINTA, DECOLLAGE E MONOTIPIA SOBRE TECIDO SOBRE
CHASSI
135 x 99 CM
2020
R\$ 12.000



SEM TÍTULO
MONOTIPIA, TINTA, TECIDO, COLAGEM, DECOLLAGE
MONTADO SOBRE CHASSI
32,5 x 26,5 CM ARPOX.
2021
R\$ 550



SEM TÍTULO
MONOTIPIA, TINTA, TECIDO, COLAGEM, DECOLLAGE
MONTADO SOBRE CHASSI
18,5 x 13 CM APROX.
2021
R\$ 450



SEM TÍTULO
MONOTIPIA, TINTA, TECIDO, COLAGEM, DECOLLAGE
MONTADO SOBRE CHASSI
20,5 x 10,5 CM APROX.
2021
R\$ 450



SEM TÍTULO
MONOTIPIA, TINTA, TECIDO, COLAGEM, DECOLLAGE
MONTADO SOBRE CHASSI
32 x 22 CM APROX.
2021
R\$ 550



23° 31' 48'' S/ 46° 41' 58 (ENTRE LEMBRANÇAS E ESQUECIMENTO)

TINTA, TECIDO, DECOLLAGE, MONOTIPIA SOBRE

CHASSI SOBRE PAREDE

220 x 220,5 CM

2021

R\$ 12.000

CASAGALERIA.COM.BR
RUA FRADIQUE COUTINHO, 1216, PINHEIROS
+55 (11)3841-9620



CASAGALERIA
OFICINA DE ARTE