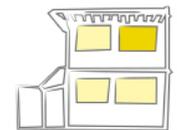


CATÁLOGO

SHEILA ORTEGA

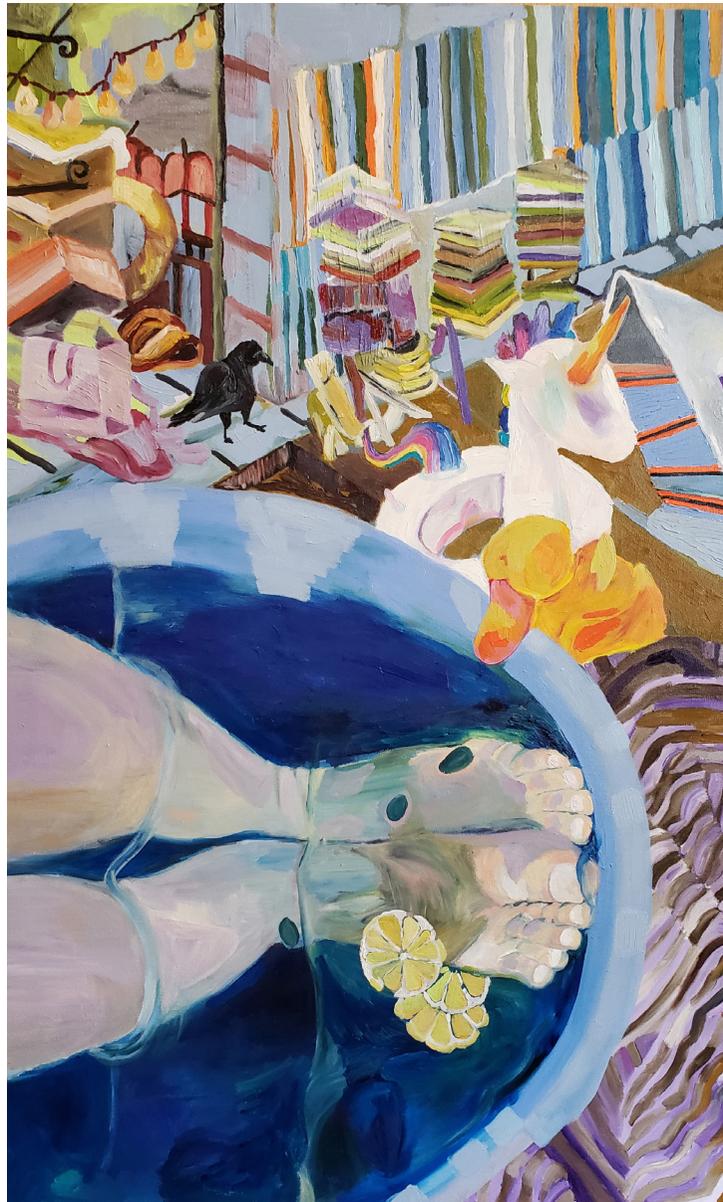


CASAGALERIA
OFICINA DE ARTE



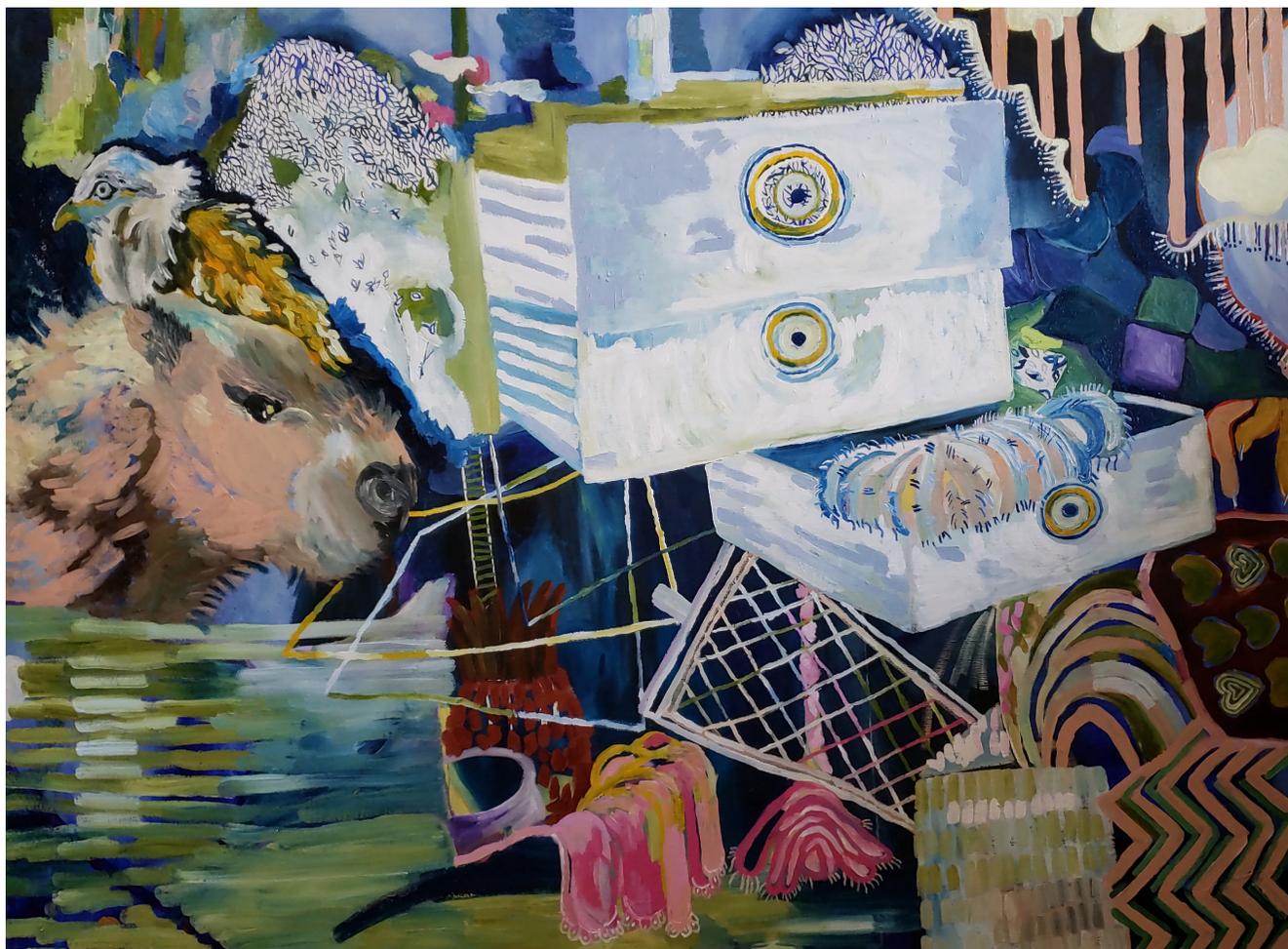
ARRANJO
ÓLEO SOBRE TELA
100 x 100 CM
2022
R\$7.500

SITUAÇÃO 1#
ÓLEO SOBRE TELA
50 x 80 CM
2020
R\$5.900





SITUAÇÃO 3#
ÓLEO SOBRE TELA
50 x 80 CM
2020
R\$5.900



PAISAGEM DOMÉSTICA 3#
ÓLEO SOBRE TELA
80 x 60 CM
2021
R\$5.900



INVENTÁRIOS 4#
ÓLEO SOBRE TELA
80 x 60 CM
2019
R\$3.900



SITUAÇÃO 4#
ÓLEO SOBRE TELA
80 x 80 CM
2020
R\$4.500

SHEILA ORTEGA- 2023

A

SHEILA ORTEGA Nasceu em São Paulo, Brasil, 1980. Vive e trabalha em São Paulo, Brasil.

FORMAÇÃO

2002 - 2004 –Mestre em Artes Visuais – Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Instituto de Artes.

1998 - 2001 – Bacharel em Artes Plásticas – Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Instituto de Artes

CURSOS SELECIONADOS

2022-2021 Casa Tato 5 – Programa para artistas – Galeria Tato

2023 - 2018 Ateliê Fidalga – Grupo de estudos – Sandra Cinto e Albano Afonso.

2013 - 2017 Ateliê Coletivo 2e1 - Acompanhamento de projetos e processos – Carolina Paz, José Bento Ferreira, Douglas de Freitas, Bruno Mendonça, Monica Rizzolli, Daniel Caballero.

2012 – 2011 Grupo de Estudo em Produção de Arte contemporânea – Paulo Miyada e Pedro França, Instituto Tomie Ohtake.

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS SELECIONADAS

2022 Domesticados – Smith Galeria – Auckland, Nova Zelândia

2019 Programa de Exposições - MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto.

2017 Manual de sobrevivência - GAIA - Galeria do Instituto de Artes –UNICAMP, Campinas, SP.

2016 Manual de sobrevivência, Centro Cultural Adamastor , Guarulhos, SP.

Manual de sobrevivência, Fundação Cultural Badesc , Espaço Fernando Beck, Florianópolis, SC.

2015 Coletar o mundo, Alpharrabio, Santo André, SP.

2013 Das coisas que não se movem, Museu de Arte de Goiânia – MAG, Goiânia, GO.

Coletar o mundo, MUnA, Uberlândia, MG.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

2023 Poéticas do sensível. São Pulo—SP, Espaço 8, curadoria de Sissa Aneleh

2022 Artérias na cerâmica. São Pulo—SP, Andrea Rehder Arte Contemporânea, curadoria de Andrés Hernández.

Multiplicidade das coisas. Campinas—SP, Subsolo Laboratório de Arte, curadoria de Andrés Hernández.

Camadas. São Paulo—SP, Galeria Tato, curadoria de Mariana Leme.

2021 Os encontros, as contingências. São Paulo—SP, Galeria Tato, curadoria de Mariana Leme.

AR: Acervo Rotativo. Adelina Instituto / Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, SP, curadoria de Laerte Ramos.

100 a 1000. Galeria Tato / Espaço Ophicina, curadoria de Nancy Betts e Rejane Cintrão.

Doações do Museu - BIENAL DE CERVEIRA – Fundação Bienal de Cerveira – Portugal .

2020 XXI BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE DE CERVEIRA – Fundação Bienal de Cerveira

– Portugal

2018 Tema Livre – Projeto Fidalga – São Paulo – SP

2017 O lugar do outro lugar – Elefante Centro Cultural – Brasília - DF.

O lugar do outro lugar - Coletivo 2e1 - São Paulo, SP.

PRÊMIOS / COLEÇÕES PÚBLICAS

2021 Fundação Bienal de Cerveira – Portugal [Work in Collection]

2021 AR - Acervo Rotativo – Brasil [Work in Collection] - N° // Ar-0241/A, N° // Ar-0241/B

2020 FUNARTE - Artes Visuais - Respirarte

2016 Fundação Cultural BADESC, Edital de exposições 2016.

2016 14° Salão de Arte Contemporânea de Guarulhos.

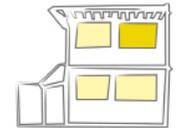
2015 47° SAC - Salão de Arte Contemporânea de Piracicaba. 2013 Museu de Arte de Goiânia - MAG, [Work in Collection]

PROJETOS

2018 Tema Livre, coletiva e caixa com obras dos artistas participantes do grupo de estudos do Ateliê Fidalga, (SP, Brasil), a convite da idealizadora do projeto: Sandra Cinto (35 exemplares).

2016 O Lugar do Outro Lugar, obra/caixa com 14 postais e libreto desenvolvidos a partir das obras dos artistas participantes do grupo de estudos do Coletivo 2e1, a convite da idealizadora do projeto: Carolina Paz. [80 exemplares].

casagaleria.com.br
loja.casagaleria.com.br



CASAGALERIA
OFICINA DE ARTE